

MR Christian SORRIANO
Expert en Antiquités et Objets d'Art.
Expert et Assesseur à la Commission de Conciliation
et d'Expertise Douanière.
Membre de l'Union Française des Experts (U.F.E).
Membre de l'Union Internationale des Experts (U.I.E).
41, Rue Dragon - 13006 MARSEILLE

CONSTITUTION DU DOSSIER DE COTATION

Nom : WOLFF Prénom : Marie-Agnès

Date et Lieu de Naissance : 25/09/1952 à Hagenau (67500)

Signature : Marie-Agnès W en calligraphie stylisée

ATELIER : 21 Chemin St-Vincent - 83170 VINS SUR CARAMY

Tél : 04.94.72.52.81- 06.16.66.70.86

Adresse Personnelle : Même Adresse que l'Atelier

Classification : Artiste Peintre Semi Professionnelle

Tendance : Expression Moderne Figurative Libérée

Spécialité : Réalisme

Études Artistiques :
- Beaux-Arts : Atelier libre de Toulon (Var)

Elève de : Galves Fernando

Autres activités Artistiques: Sculpture - Etain repoussé

RÉCOMPENSES : Nombreuses (Voir rubrique Biographie)

Vie Associative : Adhérente de "La palette Martégale", "Société des Beaux-Arts Maures-Estérel"

Action Humanitaire : Oui (voir dossier)

**Ventes aux Enchères Publiques : Oui Volontaire à Marseille
(Etude de Provence)**

Caritatif : Oui (Rotary Club)

Collections : Essentiellement privées

- Musée : Non

- Mairie : Phalsbourg (57)

Presse :

- Quotidiens : "Var Matin" - "Le Républicain Lorrain" - "Dernières nouvelles d'Alsace"

- Magazine spécialisé : "Pleins feux Marseille" - "Côté Arts"

Techniques : Huile sur toile, Aquarelle sur papier, Fusain, Pastel, Sanguine et Gouache

Dons : Association "Provence Arménie" - "Lion's Club International de Sarrebourg"

Cote : Nouvellement Établie

COTATION 2005 au Cours du Marché de l'Art Actuel :

75 EUROS le Point Peinture Soit environ 500 Frs

Du 4 au 40 Points Hors Encadrement.

Hors ces Formats, la Cotation est Libérée. Elle est Laissée à l'Appréciation de l'Artiste (Suivant Sujet, Format et Encadrement).

(Pour les autres techniques pratiquées par l'artiste, la solliciter directement)

Fait à Marseille, le 15 Décembre 2005, Après Etude, Recherches et Consultation de la Biographie et de l'Oeuvre, Période par Période.

